


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Ракитянская средняя общеобразовательная школа №1»  
Ракитянского района Белгородской области  
Центр поддержки одаренных детей

<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 1» <i>Исарева</i> <i>Исарева С.С.</i> «29» августа 2023 г. <i>Протокол № 1</i></p>	<p><b>«Рассмотрено»</b> на педагогическом совете протокол № 1 от «29» августа 2023 г.</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ «Ракитянская средняя общеобразовательная школа № 1» <i>Новикова</i> Приказ № 795 от «31» августа 2023 г.</p> 
---	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ПОДГОТОВКА К ОЛИМПИАДЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»  
Художественной направленности  
Возраст обучающихся – 11 лет  
Срок реализации -1 год**

п. Ракитное, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реформы, произошедшие в системе образования, изменили отношение к учащимся, проявляющим неординарные способности. В нашем сознании начинает формироваться понимание того, что переход в век наукоемких технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала общества. Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Для многих ребят конкурсы и предметные олимпиады стали стартовой площадкой для выбора дальнейшего жизненного пути. Можно сказать, что конкурсные состязания утвердили профессиональный выбор его участников и победителей. В школах накоплен определенный опыт по развитию творческих способностей детей. Создание центра одаренных детей в районе расширяет возможности для проведения целенаправленной работы по развитию интеллектуального и творческого потенциала учащихся.

**Новизна данной программы** состоит в том, что в основу содержания программы положен принцип ускорения в изучении материала, она является практико-ориентированной, а также реализация программы осуществляется через применение инновационных образовательных технологий.

Цель программы:

Организация индивидуальных траекторий развития познавательных способностей одаренных детей для использования знаний по литературе при участии в предметных олимпиадах различного уровня, поступления в высшие учебные заведения.

Задачи программы:

развитие учащихся через оптимальное сочетание основного, дополнительного и индивидуального образования;

способствование гармоничному развитию мотивационной сферы учащихся;

обеспечение психолого-педагогического сопровождения развития одаренных учащихся.

Рабочая программа рассчитана на 140 часов ( по 36 часов в 5-6 классах, 7-8-х, 9-х, 32 часа в 10-11 классах). Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

### Принципы работы с одаренными детьми

1. Оптимально ориентированный уровень сложности и трудности заданий для учеников.
2. Акцент на решающую роль теории.
3. Развитие у учащихся обобщенных умений (способов) познавательной деятельности.

4. Обучение рациональным приемам познавательной деятельности.
5. Поддержание интереса, любознательности.
6. Формирование мотивов познавательного интереса с использованием особо актуального содержания, занимательности, необычности; широкое применение познавательных игр, учебных дискуссий, конкурсов эрудитов, викторин и т. д.

### **Методы работы**

Проблемные, исследовательские, поисковые, практические методы.

### **Основные направления работы**

1. Разработка дополнительных образовательных программ, контрольного, тестового материала для одаренных учащихся.
2. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала одаренных детей.
3. Развитие творческих способностей учащихся.
4. Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала одаренных детей.
5. Организация консультативной помощи для учащихся целенаправленных на творческую самореализацию и самодостаточность.

### **Ожидаемые результаты:**

- формирование банка технологий и программ для работы с одаренными детьми
- количественные показатели успешности учащихся (олимпиады, поступление в вузы, качество знаний)
- создание системы условий, направленных на поддержку и развитие одаренных детей.

## **1. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**В результате изучения литературы обучающийся должен знать/понимать**

- образную природу словесного искусства,
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

## 2. Учебно-тематический план

### 5 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение. Примерный план анализа художественного произведения	7	4	3
2	Стихосложение	8	4	4
3	Изобразительно-выразительные средства языка	7	3	4
4	Пафос	5	2	3
5	Жанры прозаических и поэтических текстов. Анализ произведений.	7	3	4
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>16</b>	<b>18</b>

### 3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 класс

№	Дата	Тема	Методическое сопровождение
1		<b>Введение.</b> Выполнение олимпиадных заданий. Литературная игра	Полухина, стр.42
2-3		<b>Анализ</b> прозаического литературного произведения. Е. И. Носов « Как сорока на крыше заблудилась», К. Ушинский «Гадюка», М. М. Пришвин « У ручья»	Крутецкая В. А. Русская литература в таблицах и схемах.
4-5		Анализ поэтического произведения. Стихотворение Ф. И.Тютчева «Летний вечер», А. А. Фета «Весенний дождь», А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста»	Крутецкая В. А. Русская литература в таблицах и схемах
6-7		Анализ драматического произведения. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Литература. Устный и письменный экзамены
8-9		<b>Стихосложение.</b> Строфа, стопа. Строфика и рифма. Литературная мастерская	Литература. Устный и письменный экзамены
10-11		Тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Литературная мастерская	Литература. Устный и письменный экзамены
12-13		Чудо поэтического слова. Анализ поэтического произведения	«Русский язык» 5-9 кл., стр.24
14-15		Строфика и рифма	
16		<b>Изобразительно-выразительные средства языка.</b> Образность художественной речи. Литературная игра.	«Русский язык» 5-9 кл., стр.30 Полухина, стр. 58
17-18-19		Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы. Литературная мастерская	Литература. Устный и письменный экзамены
20-21-22		Изобразительно-выразительные средства языка. Фигуры речи. Литературная игра	Т.И. Миронова Тп 7 класс, стр.19 Беломестных, 5 кл., стр. 31 Полухина, стр. 64
23		<b>Пафос.</b> Что такое пафос? Виды пафоса	Б.И. Турьянская, 6 кл., стр. 178 Полухина, стр. 214
24-25		Виды пафоса: героический, трагический, сентиментальный, драматический, романтический	Б.И. Турьянская, 6 кл., стр. 178 Полухина, стр. 214
26-27		Виды пафоса: сатирический, юмористический	Б.И. Турьянская, 6 кл., стр. 178 Полухина, стр. 214
28-29		<b>Жанры.</b> Жанры прозаических текстов. Литературная игра. Кроссворд.	Полухина, стр. 74
30-31		Жанры поэтических текстов. Литературная игра. Кроссворд.	Литература. Устный и письменный экзамены

32-33		Поэтические жанровые группы	
34		Анализ рассказа М.М. Пришвина «Отражение»	Беломестных, 5 кл., стр. 45,53 Беломестных, 5 кл., стр.67 Полухина, стр. 92

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (34 часа)

##### 5 класс (34 часа)

##### **Тема 1. Примерный план анализа художественного произведения ( 7 часов)**

Анализ прозаического литературного произведения. Анализ поэтического произведения.  
Анализ драматического произведения. Первичное восприятие. Композиция произведения.  
Жанр. Тема. Микротемы.

##### **Тема 2. Стихосложение (8 часов)**

Строфа. Стопа. Тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Метр. Размер.  
Строфика и рифма. Лирический герой.

##### **Тема 3. Изобразительно-выразительные средства языка (7 часов)**

Язык. Образность художественной речи, контекст, тропы, фигуры.

##### **Тема 4. Пафос (5 часа)**

Что такое пафос? Виды пафоса.

##### **Тема 5. Жанры (7 часов)**

Жанры прозаических и поэтических текстов. Поэтические жанровые группы. Композиция стихотворения

#### 5. СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

1. Выполнение практической части программы.
2. Участие обучающихся в предметных олимпиадах, конкурсах, викторинах различного уровня.
3. Успешная сдача обучающимися государственной итоговой аттестации.
4. Творческий отчет.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

##### **6.1. Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>

#### **6.2. Список литературы для учителя**

1. Александрова Т. М. Подготовка к ЕГЭ, Белгород, 2003
2. Крутецкая В. А. Русская литература в таблицах и схемах.- СПб.: Издательский дом «Литера», 2020.
3. Педчак Е. П. Литература. Устный и письменный экзамены.- Издательство «Феникс», 2002.